

в Новое и Новейшее время» актуализировал проблему гомогенизации регионального пространства в контексте европейской интеграции. Опытом преподавания дисциплин по региональной истории в Саратовском университете поделился доктор исторических наук *В. Н. Данилов*. Концептуальные основы и главные ценностные ориентиры современных учебников по региональной истории были представлены в докладе кандидата исторических наук *И. С. Огоновской* (Екатеринбург).

В ходе первого дня работы конференции состоялись презентации спецвыпусков журнала «Родина» с участием главного редактора журнала *В. П. Долматова*, а также изданий Муниципального учреждения (МУ) «Столица Урала», которые представлял директор МУ кандидат исторических наук *Е. С. Тулисов*.

Во второй день работы конференции состоялись презентации информационных ресурсов Института всеобщей истории РАН и исторических факультетов региональных университетов. Кандидат исторических наук *Ю. П. Зарецкий* представил сайт «worldhist.ru», доктор исторических наук *А. Г. Еманов* продемонстрировал мультимедийные учебно-методические разработки по всеобщей истории исторического факультета Тюменского государственного университета, кандидат исторических наук *М. Е. Колесникова* познакомила участников с научными центрами исторического факультета Ставропольского государственного университета, кандидат исторических наук *Д. В. Бугров* провел мультимедийную презентацию исторического факультета Уральского государственного университета.

В рамках конференции состоялось совещание деканов и заведующих кафедрами отечественной и всеобщей истории исторических факультетов классических университетов по теме: «Формирование единого информационного пространства историков. Региональный и межрегиональный уровень».

В ходе дискуссий по пленарным докладам с сообщениями по проблематике конференции выступили доктора исторических наук *Н. Н. Алеврас*, *В. С. Балакин* (Челябинск), *Н. Э. Вашкау* (Волгоград), *М. Д. Карпачев* (Воронеж), *Ю. Н. Смирнов* (Самара), *В. П. Степаненко* (Екатеринбург), *Г. Н. Чагин* (Пермь), кандидаты исторических наук *В. А. Бабинцев*, *В. И. Байдин*, *Е. В. Вершинин* (Екатеринбург), *Ю. Л. Говоров* (Кемерово), *Г. Г. Павлуцких* (Курган).

Кандидат исторических наук,  
доцент *Н. Н. Баранов*

## К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. П. БАЖОВА

В юбилейные дни (28–29 января 2004) прошла межвузовская научная конференция «Творчество П. П. Бажова в меняющемся мире», организованная Уральским государственным университетом, Министерством культуры Свердловской области, Музеем писателей Урала. Конференция проходила в Камерном театре в атмосфере всеобщего интереса и почитания неординарной личности П. П. Бажова и его творческого наследия. Присутствовали внуки и другие родственники П. П. Бажова, писатели, среди которых была старейшина уральских литераторов поэт Елена Хоринская, а также деятели науки и искусства, студенты, учителя, краеведы.

Открывая конференцию, председатель ученого совета Музея писателей Урала проф. *Г. К. Щенников* говорил о непреходящей ценности сказов П. П. Бажова, о его органичной включенности в современную культуру. Эту же мысль продолжила в своем «Слове о Бажове» поэт *Майя Никулина*. Проф. *М. А. Литовская* в докладе «Мастер как положительный герой русской литературы 1930-х годов», соотнося «Малахитовую шкатулку П. П. Бажова с произведениями М. Булгакова, А. Платонова, Д. Кедрина и других

писателей, показала, что образ мастера содержит в себе две тенденции: видение человека, ставящего духовное выше материального, взыскующего истины, но в итоге проигрывающего в схватке с природой, и новое советское представление о положительном герое как профессионале, готовом к переменам и способном переделывать мир. Писатель *Валентин Лукьянин* выступил с докладом об особенностях языка писателя П. П. Бажова и языка его сказов. Затем было предоставлено слово *Е. Л. Рождественской*, дочери редактора К. В. Рождественской, с которой почти двадцать лет творчески сотрудничал П. П. Бажов. Она, основываясь на архивных материалах матери и собственных воспоминаниях, осветила личные и деловые связи редактора К. В. Рождественской и писателя, сопровождая свой рассказ демонстрацией редких фотографий и литературных изданий 30–40-х годов. «Издательская деятельность П. П. Бажова» – так назвал свой доклад *Е. С. Зашихин*, кандидат филологических наук, главный редактор издательства «Сократ». Он подробно охарактеризовал многолетнюю редакторскую работу П. П. Бажова и как профессионал дал ей высокую оценку, сопряженную с глубоким уважением. В докладе «П. П. Бажов как историк» проф. *Д. В. Гаврилов* выявил специфику исторических интересов писателя, которая проявлялась во внимании к развитию горно-заводской промышленности и к народной истории, существовавшей в виде устных преданий, легенд. Весьма содержательным был доклад проф. *Е. К. Созиной* «Мотивы русской литературы в сказах П. П. Бажова», представившей связи писателя с творчеством А. Пушкина, Н. Гоголя, Н. Полевого и других авторов XIX в. Много вопросов вызвал доклад доц. *Т. А. Кругловой*, вписывающий «Малахитовую шкатулку» в культурный контекст 1930-х гг. Проф. *Л. П. Быков* выступил с докладом «Поэзия и П. П. Бажов», в котором уральский сказочник был показан и как знаток русской классической поэзии, и как рецензент, редактор, работавший с начинающими поэтами, и как человек, которому посвятили стихи Ю. Верховский, К. Мурзиди, Л. Татьяничева, Д. Бедный, Л. Ладейщикова, Р. Солнцев и многие другие. Завершило пленарные заседания выступление заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ж. А. Сокольской «П. П. Бажов и музыка уральских композиторов», в котором были представлены произведения разных жанров (балет, опера, оперетта, мюзикл, песня, инструментальные сочинения), написанные по мотивам сказов. Зал тепло приветствовал уральского композитора *Владимира Горячих*, фрагменты сочинений которого прозвучали после доклада Ж. В. Сокольской. Состоялось обсуждение докладов.

29 января 2004 г. шла работа конференции по секциям. На заседаниях секции «П. П. Бажов в культурном пространстве России» (руководитель проф. М. А. Литовская) выступали как опытные исследователи, так и начинающие. Открылось заседание докладом «П. П. Бажов и Мариэтта Шагинян», который прочитала доц. *Л. М. Слободжаннинова*, автор двух книг о Бажове; затем выступила библиограф *В. В. Горева* с темой «Фактическая биография» П. П. Бажова (об использовании фондов Музея писателей Урала при подготовке летописи жизни и творчества писателя); о творческих связях уральского журналиста 1920–1930-х годов А. И. Шубина и П. П. Бажова рассказал писатель *Владимир Голдин*. Доц. *Н. П. Зубова* выступила с темой «Собирательные образы и массовые сцены бажовских сказов»; доц. *Д. В. Жердев* осветил тему «Бинарность как элемент поэтики сказов»; доц. *М. Ю. Гудова* прочитала доклад «Ироническая интонация в сказе П. П. Бажова “Малахитовая шкатулка”». Большой интерес аудитория проявила к докладу искусствоведа *В. А. Черепова* «Иконография П. П. Бажова». Выступали также молодые исследователи: ассистент *А. В. Миронов* с докладом «Ипостаси Хозяйки Медной горы в сказах П. П. Бажова»; ассистент *Л. М. Шайхинурова* с темой «Онтология смеха в творчестве П. П. Бажова и Д. Н. Мамина-Сибиряка»; аспирантка *Е. Н. Ишунина*, прочитавшая доклад «Мотив платы за дар гения в сказах П. П. Бажова и повести И. Шмелева “Неупиваемая чаша”».

На заседаниях секции «П. П. Бажов и фольклорно-литературная традиция Урала» (руководитель проф. В. В. Блажес) были заслушаны доклады исследователей, учителей, краеведов, студентов. Руководитель секции *В. В. Блажес* прочитал доклад «Мастера и камнерезное мастерство в освещении бажовских сказов». Свои архивные разыскания доложил краевед *В. Г. Карелин* в выступлении «Родовой корень П. П. Бажова в Полевском (первая половина XVIII в.)». Живую реакцию вызвал доклад учительницы школы поселка Верх-Нейвинска *Т. Г. Макаровой* «Развитие познавательного интереса учащихся к творчеству П. П. Бажова через краеведческую работу»; преподаватель *О. И. Станкевич* также говорила о работе с детьми на основе детского фольклора и сказов П. П. Бажова. Доц. *Л. Г. Гусева* затронула лингвистические проблемы в докладе «Речевой регистр сказов П. П. Бажова»; доц. *О. Л. Наконечная* сделала попытку охарактеризовать русскую ментальность в региональном преломлении – «Уральский характер в зеркале фольклора и сказов П. П. Бажова»; доц. *В. А. Липатов* вскрыл некоторые основополагающие черты народной морали в докладе «Рабочая этика в бажовских сказах». Прозвучали также доклады аспирантов: *Ю. В. Клочковой* («Екатеринбург в творчестве П. П. Бажова»), *Е. В. Харитоновой* («Типология женских образов в сказах П. П. Бажова»), *Н. В. Мосеевой* («К истории создания сказа П. П. Бажова “Золотые дайки”»). Главный хранитель Музея писателей Урала *Е. К. Полевичок* выступила с темой «Личная библиотека П. П. Бажова». Попутно она рассказала также о новых поступлениях в музейный фонд. Студентка 5 курса филфака УрГУ *С. В. Мочалова* представила доклад «В. А. Хмелинин и сказ “Тяжелая витушка”». Заклучали работу секции два доклада библиотечных работников. *Н. И. Бикбова* продемонстрировала восприятие бажовских сказов людьми разного возраста в докладе «Читатели и почитатели “Малахитовой шкатулки”», а *В. В. Глинских*, библиотекарь из г. Полевского, провела социологическое исследование и рассказала о результатах в своем докладе «Восприятие творчества П. П. Бажова детьми младшего школьного возраста».

В обеих секциях состоялось обсуждение докладов. Чувствовалось, что собрались заинтересованные слушатели: они делились своими впечатлениями, высказывали пожелания. Впрочем, подобные суждения звучали почти после каждого доклада и фактически работа в секциях проходила в дискуссионной форме или по крайней мере в виде живого обсуждения. К началу конференции был выпущен сборник: «Творчество П. П. Бажова в меняющемся мире».

19–20 февраля 2004 г. в Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии прошла конференция «Жил на Урале великий русский сказитель», также посвященная 125-летию со дня рождения П. П. Бажова. Конференцию открыл ректор академик доктор педагогических наук, профессор *В. И. Смирнов*, рассказавший об огромном этико-эстетическом потенциале бажовских сказов, их воспитательной роли, о необходимости использования творческого наследия писателя в учебном процессе. Затем выступил проф. *И. В. Милостной*, заведующий кафедрой литературы НТГСПА, который подчеркнул, что П. П. Бажов актуален, поскольку на локальном материале создал оригинальные художественные произведения, несущие общечеловеческие ценности. Первым был доклад проф. *М. Т. Боровинского* «Наш Бажов», в котором речь шла о яркой, деятельной личности П. П. Бажова, об укорененности его сказов в уральскую реальность не только прошлых веков, но и настоящего времени. Далее выступали с докладами проф. *В. В. Блажес* («История создания «Малахитовой шкатулки»»), проф. *В. В. Иванихин* («Творческий труд в сказах П. П. Бажова»), проф. *Ю. П. Петров* («Этический потенциал сказов П. П. Бажова»). Студентка *О. П. Иванова* рассказала о книге «Здравствуйте, Павел Петрович!», которую написал ныне покойный учитель из пос. Асбест *Н. А. Езовских*, всю жизнь занимавшийся изучением творчества П. П. Бажова в краеведческом аспекте. С редкими изданиями П. П. Бажова в фондах библиотеки

НТКСПА познакомила участников конференции зам. директора *О. В. Шабаршина*. Состоялось обсуждение докладов. Затем работа шла по трем секциям: «Сказы П. П. Бажова в современном литературном контексте» (руководитель проф. М. Т. Боровинский); «Поэтика сказов П. п. Бажова» (руководитель доц. Н. М. Зубова), «Уральское слово в сказах П. П. Бажова» (руководитель проф. В. П. Чалов).

Доктор филологических наук,  
профессор *В. В. Блажес*

\* \* \*

## ВОЗРОЖДЕНИЕ УРАЛЬСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АРХЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМИССИИ РАН

В 1834 г. при Министерстве народного просвещения была создана **Археографическая комиссия** для издания документов, собранных археографической экспедицией Академии наук. В 1837 г. она стала постоянным научным учреждением, главными функциями которого были выявление и издание исторических источников по русской истории с древнейших времен до конца XVII в. За годы своего существования Археографическая комиссия провела большую работу по сбору документов и их публикации. Были изданы многотомные сборники документов: «Акты исторические», «Дополнения к Актам историческим», «Акты Археографической экспедиции», «Русская историческая библиотека» и др. В научный оборот было введено огромное количество письменных источников, разработана методика их публикации.

В середине XIX в. наряду с Петербургской археографической комиссией возникли в Киеве, Вильно, на Кавказе, в 1896 г. – в Москве. В 1922 г. Петербургская археографическая комиссия была передана в ведение Российской Академии наук, а в 1931 г. ее преобразовали в Историко-археографический институт.

В 1956 г. по инициативе М. Н. Тихомирова была создана Археографическая комиссия при Отделении истории АН СССР, которая продолжает свою деятельность и в настоящее время. В 1970 г. по просьбе уральских ученых Отделение истории АН СССР приняло решение об организации в Перми Уральского отделения Археографической комиссии АН СССР. Председателем комиссии был избран заведующий кафедрой истории СССР досоветского периода Пермского госуниверситета доктор исторических наук, профессор Ф. С. Горовой, заместителем председателя – зав. кафедрой исторических наук Высшей партийной школы доктор исторических наук, профессор В. Я. Кривоногов (г. Свердловск). Уральское отделение состояло из пермской, свердловской, Кировской, удмуртской и челябинской секций. В 1971 г. центр отделения переместился в Свердловск, и до 1984 г. его возглавлял проректор УрГУ, зав. кафедрой истории СССР досоветского периода кандидат исторических наук, профессор Б. А. Сутырин, с 1984 г. – первый проректор УрГУ доктор исторических наук, профессор Р. Г. Пихоя. Ученые и архивисты, объединившиеся в Уральское отделение, видели свою задачу в публикации материалов по истории Урала, статей и сообщений по археографии, источниковедению, вспомогательным историческим дисциплинам. В связи с этим было начато издание «Уральского археографического ежегодника». Он состоял из шести разделов, включающих публикации по проблемам археографии и источниковедения, систематические обзоры архивных фондов, публикации документов, воспоминания, библиографию. «Ежегодник» за 1970 г. был издан Пермским университетом, последующие выпуски – УрГУ. Но, к сожалению, после публикации в 1975 г. «Ежегодника» за 1973 г. его издание было прервано. Главным направлением в деятельности Уральского